

聽從主的聲音

Andante moderato

蘇柏義

The musical score is written for voice and piano. It consists of five systems of staves. The first system has a vocal line and a piano accompaniment. The second system continues the vocal line and piano accompaniment. The third system has a vocal line and a piano accompaniment. The fourth system has a vocal line and a piano accompaniment. The fifth system has a vocal line and a piano accompaniment. The lyrics are in Chinese and are written below the vocal line. The tempo is marked 'Andante moderato'. The key signature is one flat (B-flat). The time signature is common time (C). The score includes a large, faint watermark in the background that reads 'MISSION-CATHOLIC-HONGKONG'.

(重句) 你 們 今 天 該 聽 從
祂 的 聲 音， 不 要 再 那 樣 心 硬。(重句)
1 請 大 家 前 來， 我 們 要 向 上 主
歌 舞， 齊 向 救 助 我 們 的 磐 石

高 歌 歡 呼； 一 齊 到 祂 面 前 感

12

恩 讚 頌， 向 祂 歌 唱 聖 詩， 歡 呼 吟 詠。 (重句)

15 8

2 請 大 家 前 來， 一 齊 伏 地 朝

19

拜， 向 造 我 們 的 上 主 屈 膝 示 愛； 因 為

22

他是我們的真神，

我們是他牧養的人民，是

他親手所引導的羊群。(重句)

3 今天該聽從他的聲音：

8

不要再像在默黎巴那樣心硬，也

33

不要像在曠野中瑪撒那天；你們的祖先

35

雖然見過我的工作，在那裡，

38

他們還是試探我，考驗我。(重句)

41